

Giuseppe Nifosì *racconta*

TRE CICLI DI
CONFERENZE
TEATRALI
MONOGRAFICHE

CICLO I

OTTOBRE • NOVEMBRE 2026

L'arte *come* ricerca e *come* ferita.

Giuseppe Nifosì (1964) è storico dell'arte e dell'architettura, docente e divulgatore. Laureato in Architettura e dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, ha svolto attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Firenze. È autore di saggi e numerosi manuali scolastici. Per Laterza ha pubblicato *L'arte contemporanea in 10 artisti* (2022) e *Irriverenti. Arte contemporanea tra provocazione e denuncia* (2025). È autore del blog e del podcast *Arte Svelata* e tiene lezioni e conferenze di storia dell'arte in tutta Italia.

Giuseppe Nifosì *racconta* è una rassegna di conferenze teatrali dedicata ai grandi protagonisti della storia dell'arte. Non semplici lezioni, ma incontri con gli artisti, presentati come uomini del proprio tempo: le loro vite, le loro scelte, le loro inquietudini diventano chiavi di lettura per comprenderne più profondamente l'arte.

Attraverso il racconto e la visione ravvicinata di alcune opere fondamentali, gli incontri cercano di andare oltre aneddoti, stereotipi e interpretazioni convenzionali, per restituire la complessità umana degli artisti e tutta la forza delle loro ricerche.

Il primo ciclo, *L'arte come ricerca e come ferita*, attraversa quasi sei secoli con Giotto, Michelangelo, Caravaggio e Van Gogh: quattro personalità lontanissime tra loro, accomunate dalla capacità di trasformare il proprio modo di guardare l'uomo e il mondo in immagini che continuano a parlare al nostro presente.

Giuseppe Nifosi

racconta

TRE CICLI DI CONFERENZE TEATRALI MONOGRAFICHE
CICLO I • OTTOBRE • NOVEMBRE 2026

Giotto

11 OTTOBRE

ore 11:00

L'irruzione dell'umanità
nell'immagine: la scoperta
dello spazio reale, del corpo
e dell'emozione come verità visiva.

Michelangelo

18 OTTOBRE

ore 11:00

La creazione come lotta.
Il corpo come campo di battaglia
tra materia e idea, tensione
e assoluto.

Caravaggio

8 NOVEMBRE

ore 11:00

La verità che brucia:
la realtà entra nell'arte senza filtri,
tra luce violenta e corpi imperfetti.

Van Gogh

22 NOVEMBRE

ore 11:00

L'arte come necessità vitale.
Il colore come ferita aperta
e come forma estrema
di conoscenza di sé.

SEDE

NUOVO TEATRO ABELIANO

Via Padre Massimiliano Kolbe 2, Bari

ORARIO

Tutti gli incontri
h 11:00

INGRESSO

€ 5,00

PER OGNI INCONTRO

INFO E PRENOTAZIONI

Scrivere a

Info@ledonneincorriera.it

www.ledonneincorriera.it



**DONNE IN
CORRIERA**
associazione culturale