

ie d'arte
umano

nel Museo Nuova Era
«ide the body»



L'OSPITE Incontro col politologo Vittorio Emanuele Parsi

LA RASSEGNA APPUNTAMENTO DOMANI ALL'ABELIANO DI BARI

«La forma dell'Europa» col politologo Parsi per i dialoghi culturali delle Donne in Corriera

● Proseguono i «Dialoghi delle Donne in Corriera» con l'incontro di domani in programma, alle 20, nel Nuovo Teatro Abeliano di Bari (via Padre M. Kolbe, n. 3). Nell'ambito della rassegna «Che fine ha fatto la fine della storia?», il politologo Vittorio Emanuele Parsi tratterà il tema «La forma dell'Europa». Il dialogo sarà con Pino Donghi, semiologo. Introduce la presidente di Donne in Corriera, Maria Gabriella Caruso. In un saggio del 1992, *La fine della Storia e l'ultimo uomo*, che si vuole più citato che letto, il politologo Francis Fukuyama discuteva una tesi non nuova alla riflessione specialistica ma che grazie anche al fortunato titolo del saggio - a tre anni dalla caduta del muro di Berlino e mentre si assisteva al disfacimento della ex Unione Sovietica - ha permesso e sollecitato la produzione di un'imponente pubblicistica. A distanza di trent'anni, il secolo che doveva essere breve si è riaffacciato con prepotenza, il sol dell'avvenire promette tramonti definitivi, e si riscopre il costo della libertà: pasti gratis non li serve ancora nessuno! Che fine ha fatto la fine della storia? Verso quale nuovo ordine mondiale stiamo navigando, posto che troveremo mai un approdo?

Il politologo Vittorio Emanuele Parsi insegna Relazioni internazionali all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ed è docente alla facoltà di Economia all'Università della Svizzera Italiana (Usi) a Lugano. *Il posto della guerra e il costo della libertà* (Bompiani, 2022), è il suo ultimo libro. Il biglietto singolo, poltrona posto unico, ha un costo di 12 euro; l'ingresso è gratuito per studentesse e studenti delle scuole secondarie superiori e dell'università. Info e prenotazioni: info@ledonneincorriera.it, 2495809494 o 3356202967, www.ledonneincorriera.it e pagina Fb.

lo
tera-
no an-
o che

terverranno il curatore Carmelo Cipriani e la gallerista Rosemarie Sansonetti.

La mostra, che terminerà il primo aprile, è accompagnata da un catalogo edito da Sfera Edizioni. L'evento artistico è patrocinato dal Comune di Bari e della Città Metropolitana di Bari.

[red.cult.]

LO STREHLER A FAR PARTE DELLA NOVITÀ ASSOLUTA DI UNA COMPAGNIA CON ETÀ MEDIA INFERIORE AI 30 A

olio per Martone»