STASERADOVE

TEATRO & DANZA

Bari, «Manigold!» alla Vallisa
Stasera e domani, alle 21, domenica 27 febbraio, alle 19, all'auditorium Vallisa di Bari, recite straordinarie di «Manigold!». Storie brevi e comiche senza parole per stupire ed emozionare di Hugo Suarez, Renato Curci, Ana Santa Cruz. Regia e interpretazione di Carmine Basile, Renato Curci, Deianira Dragone. Produzione Diaghilev.

Barletta, «Le Maschere» al Curci
Stasera, alle 21.15, al Teatro Curci di Barletta, prosegue la stagione del Comune di Barletta, organizzata in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese. Il Balletto del Sud presenta «Le Maschere». The Fairy Doll, Carnaval, Masquerade, Arlequinade, La Cachucha. Completano il programma altre creazioni di Fredy Franzutti... Info 0883/33.24.56 - 0883/57.84.31 – 0883/57.84.03.

PROSSIMAMENTE TEATRO & DANZA

Bari, «Storie di kirikù» a Casa di Pulcinella
Domani e domenica 27 febbraio, alle 18, Teatro Casa di Pulcinella, Arena della Vittoria 4/a, «Storie di kirikù», Teatro dei Colori di Avezzano. Info 080/534.46.60.

Bari, «Pupo di zucchero – La festa dei morti»
La regista Emma Dante torna al Teatro Kismet di Bari con una favola barocca che celebra la memoria dei defunti. Per la Stagione 2021.22 «Tutto Cambia», a cura di Teresa Ludovico, è in programma domani, alle 21 e domenica 27 febbraio, alle 18, «Pupo di zucchero – La festa dei morti», di Sud Costa Occidentale. Info 335/805.22.11 - 080/579.76.67.

Bari, «Accadde al Commissariato» al Barium
Domani, alle 21 e domenica 27 febbraio, alle 18, al Teatro Barium, via Pietro Colletta, 6/6 a Bari, va in scena una commedia tratta da un'idea di Pino Savino «Accadde al Commissariato». Con la regia di Enzo Strippoli, in scena ci saranno Carlo Maretti, Lino De Nicolò e Kekko Di Michele. Info e prenotazioni 080/561.72.64 - 393/535.65.02.41 - info@mtbproduzioni.com.

Bari, «Ma chi è? Mazinga?» al Piccolo
Domani alle 21 e domenica 27 febbraio, alle 18.30, al Piccolo Teatro «E. D. Attoma», in strada privata Borrelli 43 a Bari, la compagnia teatrale Artù mette in scena «Ma chi è? Mazinga?» di Anna Maria Alessandra Petrelli. Info 349/66.73.986 - 329/271.14.63.

Altamura, «Silent Poets» al Mercadante
Domani, alle 21, in scena al Teatro Mercadante di Altamura, «Silent Poets», creazione firmata dal coreografo e danzatore Ezio Schiavulli, interpretata dai danzatori Antonella Albanese, Gabriele Montaruli e Giuseppe Morello accompagnati in scena dalla composizione musicale che unisce free Jazz e rock ideata appositamente per lo spettacolo da Dario Defilippo, Mauro Gargano e Gianni Gebbia.

Putignano, «Due segreti» e «Norway.Today»
Prosegue la stagione teatrale del Comune di Putignano, in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese. Sarà la Dogma Theatre Company a calcare il palcoscenico del Teatro di Putignano, domani, alle 21, con un doppio spettacolo per la regia di Gabriele Colferai: «Due segreti», spettacolo musicale liberamente ispirato alle canzoni di Giovanni Truppi, e «Norway.Today», ispirato a una vicenda realmente accaduta. Biglietti disponibili online al link https://bit.ly/3vfC9Cy.

MUSICA & CONCERTI

Bari, il pianista Yefim Bronfman al Petruzzelli
Stasera, alle 20.30, la Stagione Concertistica 2022 della Fondazione Teatro Petruzzelli propone il recital del pianista Yefim Bronfman, uno dei pianisti più apprezzati dell'attuale panorama musicale. In programma: musiche di Beethoven, van Beethoven, Schumann, Chopin.

Bari, concerto «Di terre e voci lontane»
Stasera, alle 20.45, nel Nuovo Teatro Abeliano di Bari, via Padre Massimiliano Kolbe, 3, si terrà il concerto dell'Orchestra Sinfonica Metropolitana dal titolo «Di terre e voci lontane». A dirigere, per l'occasione ci sarà il maestro venezuelano Gerardo Estrada.

Bari, «Epicentrum», al Duke
Al Duke Jazz Club, via Pietro Giannone 16/B, stasera, alle 21:30, «Epicentrum», presentazione dell'album omonimo. Andrea Lollino, piano; Francesco Cinquepalmi, contrabbasso; Gianfra, batteria. Info e prenotazioni: 375/508.56.04.

Gioia del Colle, «I motivi dello swing»
Stasera, alle 20.30, al Teatro Rossini di Gioia del Colle, replica dello spettacolo «I motivi dello swing». Con il gruppo musicale Hill's Joy Choir, diretto da Ilaria Stoppini, una band di sette musicisti coordinati dal polistrumentista Giovanni Chiapparino e l'attore Lino De Venuto. Drammaturgia di Gianluca Traversi.

Mola, Luigi Borzillo a Palazzo Pesce
Stasera, alle 20.30, nella Sala Etrusca di Palazzo Pesce a Mola di Bari, in collaborazione con Agimus, risuonano le note del recital pianistico di Luigi Borzillo. In programma musiche di Rachmaninov, Chopin Info e prenotazioni 393/134.09.12 – palazzopesce@yahoo.it.

PROSSIMAMENTE MUSICA E CONCERTI

Bitonto, «Il test» al Teatro Traetta
Domani, alle 21, al Teatro Traetta di Bitonto, in scena «Il test» con Roberto Ciufoli, Benedicta Boccoli, Simone Colombari, Sarah Biacchi. Info 080/374.26.36

RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE

Conversano, «Giochi di genere»
Nell'ambito del progetto «Giochi di genere», stasera, alle 19, al laboratorio urbano LABottega di Conversano, attività di Cineforum dal titolo «Uno sguardo diverso». Il film proposto per la sezione «Il corpo nemico», è «Girl». Info 389/566.85.99

DOMANI E DOMENICA AL TEATRO CASA DI PULCINELLA

Favole d'Africa, le Storie di Kirikù

Un pezzo di Africa arriva in teatro con lo spettacolo Storie di Kirikù della compagnia Teatro dei colori, per la regia di Gabriele Ciaccia. Luci, suoni, immagini che scorrono sul telo della capanna, fanno di questa rappresentazione il racconto di una cultura che porta con sé valori importanti e che ben si applicano anche alla società occidentale. Sul palcoscenico un musicista, una voce narrante, gli animatori-interpreti che sono quasi dei burattinai, che al posto dei fili utilizzano il proprio corpo per far muovere i personaggi. E non mancano anche riferimenti digitali, come le video proiezioni che ripropongono immagini documentali dell'Africa, della sua popolazione e dei villaggi. L'appuntamento è in programma domani e domenica al Teatro Casa di Pulcinella alle ore 18. Prezzo del biglietto 8 euro per adulti e bambini a partire dai tre anni. Info al numero 080 5344660.

La «Corriera» delle donne continua il suo viaggio nel mondo della cultura

Si conclude domani il progetto «Terre di mezzo». Esposti i lavori degli studenti alla Biblioteca dei Ragazzi nel Parco 2 Giugno

di MARIA GRAZIA RONGO

È indomito il lavoro che compie da dieci anni l'associazione Donne in Corriera. Anche nei mesi della pandemia non ha cessato di progettare, di confrontarsi con i soci e gli appassionati di libri attraverso incontri online, poi gli incontri e i dialoghi sono tornati dal vivo, sicché l'associazione è riuscita a organizzare una importante rassegna nell'estate scorsa «L'alfabeto del Sud» (che rientra nel progetto più ampio «Terre di Mezzo» realizzato con bando regionale Azione 4 Regione Puglia 2020), in collaborazione con la Città Metropolitana di Bari, per la curatela artistica di Oscar Iarussi.

OBIETTIVO
Il lavoro delle scuole è servito a far conoscere i luoghi della letteratura

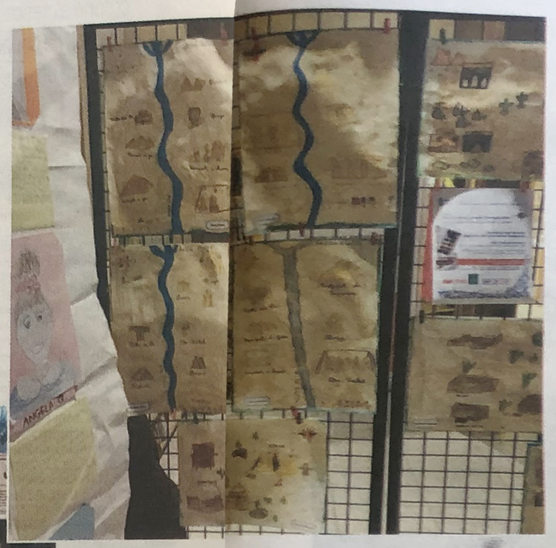
Capeggiato dalla presidente, Maria Gabriella Caruso, il gruppo di Donne in Corriera continua il suo viaggio nel mondo della cultura, e in questi giorni conclude il progetto «Terre di mezzo: la realtà, l'immaginazione» con i lavori degli studenti esposti fino a domani nella Biblioteca dei Ragazzi a Parco 2 Giugno (orari di visita: dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19, ai visitatori di età superiore ai 12 anni è consentito l'ingresso solo con green pass rafforzato).

Per circa un anno, studenti, docenti, esperti, ideatori del progetto, hanno lavorato, si sono confrontati, appassionandosi giorno dopo giorno a una materia che andrebbe inserita proprio come materia di studio nelle scuole, considerando il suo alto valore formativo: la cartografia letteraria, una sorta di geografia della letteratura con l'illustrazione dei luoghi nei quali si svolgono le trame delle narrazioni, che ha trovato il suo fondamento nelle opere di quattro importanti autori pugliesi del '900: Vittorio Bodini, Mariateresa Di Lascia, Vittore Fiore, Biagia Marniti.

Quattro scrittori che non occupano posti rilevanti nelle antologie scolastiche e che invece dovrebbero essere riscoperti e valorizzati per la loro estrema attualità.

A ogni autore è stata dedicata una parola: per Bodini la parola e «Abbandono», per Di Lascia «Coraggio», per Fiore «Futuro» e per Marniti «Incanto» attraverso quattro incontri da remoto e in presenza nella primavera-estate dello scorso anno.

«Nel rapporto dei quattro autori con la loro terra e negli incroci delle relazioni che le loro opere realizzano, in ambito sia nazionale che internazionale – spiega Caruso -, il percorso è diventato un'antologia, uno strumento di conoscenza e di approfondimento che ha consentito agli studenti delle classe IV dell'IISS Elena di Savoia e Piero Calamandrei di Bari, con la professoressa Sabrina Diliso, e agli studenti della II classe della scuola secondaria di I grado Istituto Onnicomprensivo Falcone-Borsellino di Bari, con la professoressa Maria Squeo, affiancate rispettivamente dalle professoresse Rita Ceglie e Giuseppina Perrini, entrambe nostre socie, di realizzare le opere di Cartografia Letteraria sotto la guida esperta dello scrittore Ferdinando Morgana, ideatore della Cartografia letteraria. Si è partiti dalle poesie di Biagia Marniti e di Vittorio Bodini e al tempo stesso gli alunni della scuola primaria dell'Istituto Statale Comprensivo Falcone-Borsellino, con l'insegnate Flavia De Prisco, e sotto la guida esperta dell'illustratrice Daniela Giarratana, hanno disegnato mappe ispirandosi alla lettura del libro "Un goal da gigante" di Maria Pia Latorre e Paola Santini (Adda editore), interpretando così, attraverso le immagini, i desideri e le emozioni nascoste nel libro e che la lettura ha loro evocato».



MAPPE LETTERARIE Due immagini dei lavori esposti dagli studenti nella Biblioteca dei Ragazzi all'interno di Parco 2 Giugno per il progetto di «Donne in Corriera»

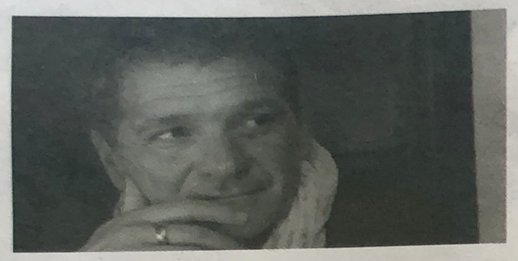
ALTAMURA, DOMANI AL TEATRO MERCADANTE

I poeti silenziosi della danza

Spettacolo di danza in scena domani alle 21, al Teatro Mercadante di Altamura, nell'ambito della rassegna «Metamorphosis - Passato, presente, visioni» (con direzione artistica di Vincenzo Cipriani) e della stagione «Rinascimento». «Silent Poets» analizza ed elabora i parametri dei disturbi delle patologie «borderline»: l'assenza di confine tra nevrosi e psicosi, caratterizzato da una pervasiva instabilità delle relazioni interpersonali, dell'immagine di sé e dell'umore, dei sentimenti cronici di vuoto e di abbandono. Mettere al cuore della ricerca coreografica «soggetti» spesso interpretati come «folli» o fuori dalle righe e quindi socialmente incompresi, a volte scaturendone interesse e a volte disturbo. Questo lavoro riflette la fragilità delle dinamiche umane restituendo allo spettatore un fotogramma. Uno spettacolo che s'ispira anche alle personalità di grandi artisti come Jenis Joplin e Jim Morrison. Il progetto è accompagnato da musica free-jazz-rock. Info al numero 080/3101222.

LIBRI ESORDIO DELL'AUTORE BARESE CON UN INTRIGO FARMACEUTICO INTERNAZIONALE

Il giallo di Vignali di corsa «Oltre l'ultimo respiro»



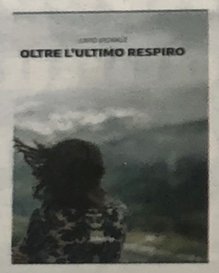
NEGLI OCCHI E NEL CUORE A sinistra Livio Vignale all'esordio letterario. In basso la copertina del libro

di FULVIO COLUCCI

Traiettorie di vita improvvisamente deviate, non dal caso, ma da un farmaco destinato alla cura di una malattia degenerativa che fa gola alla mafia internazionale.

È la trama tessuta da Livio Vignale, autore barese che ha dato alle stampe *Oltre l'ultimo respiro* (Gruppo Albatros Il Filo, 14,90 euro), un giallo con risvolti internazionali che ruota intorno alla figura di Stefano Tolsi, capo ricercatore della filiale di Bari di un colosso farmaceutico, la Longlife Chemical.

Il farmaco miracoloso ha un nome che diventa subito sinistro, Traveres, perché scatena, nella corsa stimolata dagli appetiti della mafia internazionale e dall'obiettivo criminale di trasferirlo sul mercato nero della sanità, una serie di omicidi che disegnano una lunga scia di sangue tra le strade del capoluogo pugliese. Un tragico effetto domino travolge Stefano Tolsi e la sua vita tranquilla si trasforma in un labirinto dai percorsi sempre più complicati fino all'intervento dell'Fbi americano nelle indagini sui crimini e al trasferimento in una località protetta della moglie e delle due figlie di Tolsi.



Quest'ultimo, di fronte al precipitare degli eventi, avvia un'indagine insieme alla collega della filiale farmaceutica barese. Daniela non è solo compagna di lavoro ma anche amica da lunga data di Stefano e si offre di aiutarlo per risucire a sbrogliare la complicata matassa: l'indagine si rivela tortuosa ed è, insieme, anche una specie di viaggio nei sentimenti e un tuffo nel passato.

Il libro di Livio Vignale, *Oltre l'ultimo respiro*, vuol catturare il lettore e trascinarlo in un vorticoso ritmo fatto di verità nascoste, colpi di scena, momenti nei quali si resterà con il fiato sospeso, attendendo un finale che, appunto, sarà oltre l'ultimo respiro.

Livio Vignali è compositore di brani musicali, ma aveva un sogno nel cassetto: scrivere un libro «che restasse negli occhi e nel cuore» di chi gli vuol bene. Con *Oltre l'ultimo respiro* c'è riuscito.

Alla Vallisa
Il corpo diventa spettacolo

Per niente malvagio, ma con le mani d'oro: «Manigold!», per dirla col titolo dello spettacolo che Renato Curci continua a portare in scena nell'ambito della rassegna «Teatro Studio» della compagnia Diaghilev all'auditorium Vallisa di Bari con tre recite straordinarie in programma oggi e domani alle ore 21 e domenica alle ore 19. Firmato con Hugo Suarez e Ana Santa Cruz dallo stesso Curci, interprete e regista con Carmine Basile e Deianira Dragone, «Manigold!» è un insieme di storie brevi e comiche quasi senza parole, realizzate utilizzando tutte le possibilità espressive del corpo, a partire dalle mani. Lo spettacolo si sviluppa, infatti, attraverso un originale percorso teatrale e visuale fuori dai canoni classici, ricco di suoni vocali, dove a predominare sono la fantasia e l'ironia. Niente lunghe trame, ma solo una sottile tensione morale unita alla voglia di stupire. «Manigold!» è frutto di uno studio decennale nel mondo dei clown e delle altre arti sceniche. «Il nostro teatro - spiega Curci - si basa su un'intuizione tecnica: l'associazione di parti del corpo ad oggetti, ai quali viene aggiunto l'uso non verbale della voce, tecnica che ci permette di creare personaggi». Info e prenotazioni 333.1260425, biglietti online sul circuito vivaticket.

NUMERIUTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORDO STRAD.	803116
FERROVIE DI STATO	848888068
SOCCORSO IN MARE	1530
GUASTI ACQUA	800735735
AMGAS	800585266-800/5312564
ITALGAS	800900700
PRONTO ENEL	800900800
AMIU	800011558
AMTAB	800458444

BARI

POL. MUNICIPALE	080-5481331
POLIZIA STRADALE	080-5348680
CAP. DI PORTO	080-5281511
GUARDIA MEDICA	
CENTRO via S. Fr. d'Assisi	080 5235871
S. GIROLAMO/FESCA Cto	080-5348348
PALESE via Nazionale 39/b	080-5300057
JAPIGIA via Aquilino 1	080-5494587
SAN PAOLO via Caposcardicchio	080-5370118
CARBONARA c/o Op. Pia di Venere	080-5650125
TORRE A MARE via Busi	080-5432541
CENTRI SALUTE MENTALE	
PICONE via Pasubio 173	080-5842103
MADONNELLA via Quasimodo, 37	080-5842648
MARCONI via Sassari 1	080-5843924
CARRASSI via Podgora, 71	080-5842656
SANTO SPIRITO vico Traversa, 2	080-5843073
AMB. DI PREVENZIONE	

AIECS	080-5213586
CONS. FAMILIARE DIOCESANO	080-5574931
MALATTIE PROSTATA E APP. GENITALE MASC.	080-125040
ASS. FAMIGLIE TOSSICODIPENDENTI via Amendola149	080-5586928
FARMACIE DI SERVIZIO 13 - 16.30	
F.CIA DEL VIALE viale Unità d'Italia, 75	
F.CIA DEL PONTE via Aristosseno, 3	
MOSTARDA via A. Gimma, 50	
RICCIARDIELLO via Napoli, 278	
SERVIZIO NOTTURNO 20 - 8.30	
Farmacista di guardia	
S. NICOLA corso Cavour, 53/A (Murat)	
RAGONE viale Japigia, 38 (Japigia)	
DE CRISTO via Kennedy, 75/D (Poggiofranco)	
Farmacista reperibile «a chiamata»	
ARLARO via N. Pisicchio, 18/A (S. Pio)	
ABBATE p. S. M. Fonte, 16 (Carbonara)	
MUSEI	
PINACOTECA	080-5412420
CASTELLO SVEVO	[illegible]

ARCHIVIO DI STATO	080-099311
NICOLAIANO	080-5231429
BIBLIOTECHE	
S. TERESA - DE GEMMIS	080-5412586
NAZIONALE VISCONTI	080-2173111
MICHELE D'ELIA	080/5412422
DEI RAGAZZI	080-5341167
IV CIRCOSCRIZIONE	080-5658278
V CIRCOSCRIZIONE	080-5583720
VI CIRCOSCRIZIONE	080-5578798
G. RICCHETTI	080-5212145
T. DEL MEDITERRANEO	080-5482778
REG. DEL CONI	080-5351144
G. DIOGUARDI	080-5962152
FORM. SOCIALE	080-5387899
TAXI	
L. SORRENTINO	080-5564416
PIAZZA MASSARI	080-5210580
VIA COGNETTI	080-5210888
PIAZZA GARIBALDI	080-5210888
PIAZZA G. CESARE	[illegible]
VIA [illegible]	[illegible]

MONOPOLI

CAPITANERIA DI PORTO	080/9303105
POLIZIA MUNICIPALE	080/9373014
PRONTO SOCC.	080/742025 - 080/4149254
GUARDIA MEDICA	080/4149248
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
TONDO Via San Marco, 114	

CONVERSANO

POLIZIA MUNICIPALE	080/4951014
CONSORZIO DI VIGILANZA URBANA E RURALE	080/4951286
PRONTO SOCCORSO	080/4952180
GUARDIA MEDICA	080/4951232
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	

POLIGNANO A MARE

POLIZIA MUNICIPALE	080/4240014
PRONTO SOCCORSO	080/4240759
GUARDIA MEDICA	080/4247062
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
SOLIMINI Via Martiri di Dogali, 80	

PUTIGNANO

POLIZIA MUNICIPALE	080/4911014
PRONTO SOCCORSO	080/4911923
GUARDIA MEDICA	080/4050815
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
COMUNALE Piazza Padre Pio	

BITONTO

POLIZIA MUNICIPALE	080/3751014

GIOIA DEL COLLE

POLIZIA MUNICIPALE	3484014
PRONTO SOCCORSO	3489214
GUARDIA MEDICA	3489500
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
FAVALE Via Cavour, 110	

GRAVINA IN PUGLIA

POLIZIA MUNICIPALE	3267463
PRONTO SOCCORSO	3108517
GUARDIA MEDICA	3108502
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
ANCONA Via Silvio Pellico, 2/B	

SANTERAMO IN COLLE

POLIZIA MUNICIPALE	3936014

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
DEL PRETE piazza Giuseppe Garibaldi, 37

MOLFETTA

POLIZIA MUNICIPALE	3971014
CAPITANERIA DI PORTO	3971727 - 3971076
PRONTO SOCCORSO	3349292
GUARDIA MEDICA	3349264
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
DE PINTO via Alfredo Baccarini, 14/C Dopo le 22 via G. Marconi, 1	338/82.38.48

RUVO

POL. MUNICIPALE	080/3611014 - 080/9507356
PRONTO SOCCORSO	118 - 080/3611342
GUARDIA MEDICA	[illegible]