



**DONNE IN
CORRIERA**
associazione culturale



DIALOGHI: I CONFLITTI IRRISOLTI



GUERRA & TREGUA

con la partecipazione di

Antonella Caruso e Enrico Franceschini

introduce e coordina

Pino Donghi

**Novembre - Dicembre
2021**

**Biblioteca Gaetano Ricchetti
Via Sparano 145 - Bari**



Non c'è Pace

22

novembre

ore 20.00

A far data dall'ultimo cessate il fuoco, dopo quello che ha incendiato i cieli del medio oriente lo scorso Maggio, tornando ai cosiddetti accordi di Abramo, e poi ai trattati del 2000 e del 1978, una carrellata, quasi in flash-back, sulle ragioni per cui a un certo punto le ostilità tra arabi e israeliani cessano di fatto, senza segnare, almeno apparentemente, un punto di avanzamento nel loro infinito confronto. Così rimandando la guerra, accontentandosi al più di un periodo di tregua, confermando l'andante per cui: "non c'è pace in Medio Oriente".



La Guerra infinita

29

novembre
ore 20.00

Ma quand'è che è incominciato tutto?
Fissare un punto è già motivo di
confronto che comunque,
arbitrariamente, circoscriveremo al
'900, a partire dalla Balfour
Declaration. Imprescindibili i
riferimenti al '48, al '67, al '73, '82,
alle intifade, alla diversa (se è
effettivamente diversa) natura del
conflitto dall'11.09.poi, fino all'ultimo
scontro... quello che ci attendiamo
scoppi di nuovo, da un momento
all'altro!



Gli Attori

06

dicembre
ore 20.00

Incontrando i principali attori di questo eterno conflitto, i personaggi che - nel bene di una parte e nel male dell'altra - ne hanno caratterizzato alcuni passaggi ineludibili, proviamo a indagare e a capire quanto le singole persone contano. Una prospettiva inedita che interroga, più in generale, i principi dell'indagine sulla Storia: una forza che a prescindere travolge chi ne è protagonista, o il suo corso è prepotentemente indirizzato anche dai caratteri, dalle attitudini, dalle personalità individuali?



Lo Spazio e il Teatro

13

dicembre
ore 20.00

Grande spazio, per l'ultimo appuntamento, alle carte geografiche, così da dare a tutti la percezione precisa il più possibile del "teatro di guerra" di questa infinita rappresentazione. E così da capire come l'orientamento dipenda dal punto di vista che si assume: se dallo specifico dei territori più direttamente interessati, o affacciandosi dall'Europa (e anche oltre atlantico), se osservando il tutto dalla penisola arabica o dall'oriente meno "medio"... non dimenticando che oggi, le moderne tecnologie, eleggono a centro del mondo il luogo dal quale interroghi la geografia con il tuo cellulare.



Un modo per leggere la Storia, meno ovvio nell'Occidente degli ultimi settant'anni, è quello che guarda ai periodi che dividono due guerre come ad una tregua momentanea invece che ad una vera e propria pace. La seconda guerra mondiale, da questo punto di vista, non fece che riprendere la trama di ciò che la cosiddetta pace dei vincitori della prima si era ben guardata dal risolvere positivamente. E tornando indietro, ripassando mentalmente tutti i conflitti di cui abbiamo imparato a scuola, non sembra una prospettiva priva di legittimità storica.

Con **GUERRA & TREGUA**, l'associazione delle Donne in Corriera vuole affrontare alcuni dei più macroscopici conflitti irrisolti della contemporaneità, provando a comprendere le ragioni per cui non si dà pace in Medio Oriente, l'esempio più ovvio, come in Afghanistan, quello più recente. Quali sono le ragioni contrapposte di israeliani e palestinesi? Cosa ha fatto dell'Afghanistan la tomba degli imperi? Come mai vi sono luoghi nel mondo che possono contare, al meglio, su un periodo di possibile tregua?

Organizzati dall'Associazione **Donne in Corriera**, la serie di dialoghi sui conflitti irrisolti si inaugura con quattro incontri su quello medio orientale, la guerra-pace-tregua tra arabi e israeliani che, anche a misura della prossimità geografica e della valenza simbolica, ne racchiude l'essenza stessa.

Introdotti e moderati da **Pino Donghi**, collegato da Frascati, si confronteranno **Antonella Caruso** da Los Angeles, arabista con lunga esperienza di studio e di lavoro in Medio Oriente e in Asia occidentale, ed **Enrico Franceschini** da Londra, giornalista, corrispondente per molti anni da alcune delle capitali al centro di questo eterno conflitto.

INFORMAZIONI

Gli incontri si svolgeranno in modalità **ibrida**, con il coordinatore e i relatori collegati da remoto, ed i partecipanti o connessi in digitale alla **pagina Facebook delle Donne in corriera** dove l'evento è trasmesso in diretta, oppure presenti nella sala della Biblioteca Ricchetti per vivere insieme l'esperienza e interagire prima e dopo ogni incontro continuando il dialogo.

Gli incontri sono ad ingresso libero nel rispetto della normativa vigente, esibendo green pass valido e indossando la mascherina.