



**DONNE IN  
CORRIERA**  
associazione culturale



in co-produzione



BIBLIOTECA METROPOLITANA "DE GEMMIS"  
CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

# Alfabeto del SUD

QUATTRO INCONTRI TRA  
LETTERATURA, SOCIETÀ E POLITICA

Direzione artistica di Oscar Iarussi

**Giugno - Luglio 2021**

**TERRAZZA DELLA BIBLIOTECA  
METROPOLITANA DE GEMMIS**

*Santa Teresa dei Maschi*

Strada Lamberti 3/4 - Bari Vecchia

[info@alfabetodelsud.it](mailto:info@alfabetodelsud.it)

Martedì  
**29** GIUGNO 2021  
ore 20

# ABBANDONO

Vittorio Bodini

**Silvio Perrella ed Edoardo Winspeare**

L' "Abbandono" è sì quello di un Sud dimenticato dalle politiche e dalle risorse statali, ma è anche l'abbandono del Sud da parte dei ragazzi che vanno via per gli studi o in cerca di lavoro, ed è infine il Sud che si abbandona alle proprie pulsioni e passioni, lampeggiante nelle liriche di Vittorio Bodini.

Con Silvio Perrella ed Edoardo Winspeare, tracceremo una geografia sentimentale e letteraria dell'abbandono a partire dalla spinta immaginativa del poeta pugliese.

*Silvio Perrella, nato a Palermo, vive e lavora a Napoli. Critico letterario, noto per i suoi libri su Calvino, Parise, Bilenchi, D'Arzo, ha curato e introdotto il Meridiano Mondadori dedicato a La Capria. Perrella è anche narratore, fotografo, viaggiatore appassionato. Autore di numerosi romanzi, è stato finalista al Premio Viareggio, e tra i suoi libri ricordiamo: Addii, fischi nel buio, cenni (2016) e Io ho paura (Neri Pozza Editore, 2018), Insuperati incontri (Gaffi Editore, 2017) e Da qui a lì. Ponti, scorci, preludi (Italo Svevo, 2018). Collabora con Il Mattino di Napoli.*

*Edoardo Winspeare, nato in Austria, vive a Depressa (LE), è regista, sceneggiatore e attore. Nel 1999 ha fondato, insieme a Gustavo Caputo, la Saietta Film, casa di produzione cinematografica, con la quale ha prodotto diversi cortometraggi, film e documentari. Nel 2017 esce per Saietta Film e Alessandro Contessa, "La vita in comune", selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti. Nel 2004 è il principale promotore di Coppula Tisa, associazione per la Bellezza dei luoghi e organizzazione non profit che persegue lo scopo di ripristinare la bellezza dei luoghi del Salento colpiti dalla cementificazione e dall'abusivismo edilizio. Tra i suoi film ricordiamo: Pizzicata (1996), Sangue vivo (2002), Il miracolo (2003), Galantuomini (2008).*

Mercoledì  
**30** GIUGNO 2021  
ore 20

# INCANTO

Biagia Marniti

**Nadia Terranova e Giuseppe Lupo**

Il Sud e la Puglia innanzitutto, vibrano d' "Incanto". Incanto di luoghi, di tradizioni popolari, di storie, ma anche della coscienza di se stessi che, come suggerisce la poetessa Biagia Marniti di cui ricorre il centenario dalla nascita (Ruvo di Puglia, 1921), non si forgia in un eremo esistenziale, bensì nel confronto pulsante, vivace, contraddittorio con le vite degli altri.

**Nadia Terranova**, nata a Messina, vive a Roma. Scrittrice, per Einaudi Stile Libero ha pubblicato i romanzi *Gli anni al contrario* (2015, vincitore di numerosi premi tra cui il Bagutta Opera Prima, il Brancati e l'americano The Bridge Book Award) e *Addio fantasmi* (2018, finalista al Premio Strega). È autrice anche di diversi libri per ragazzi, tra cui *Bruno il bambino che imparò a volare* (Orecchio Acerbo, 2012), *Casca il mondo* (Mondadori, 2016) e *Omero è stato qui* (Bompiani, 2019). È tradotta in Europa e negli Stati Uniti. Il suo ultimo libro è *Il segreto* (Mondadori, 2021), con le illustrazioni di Maria Cerri.

**Giuseppe Lupo**, nato ad Atella (PZ), vive a Milano dove insegna Letteratura Italiana Contemporanea all'Università Cattolica. Tra le sue ultime pubblicazioni narrative *Gli anni del nostro incanto*, 2017, *Breve storia del mio silenzio*, 2019, *Il pioppo del Sempione*, 2021 e, per la saggistica, *Civiltà Appennino*, con R. Nigro, 2020 e *Le fabbriche che costruirono l'Italia*, 2020. Ha vinto numerosi premi letterari, tra cui il Viareggio - Rèpaci, il Selezione Campiello, il Mondello. Il suo ultimo libro è *La Storia senza redenzione - Il racconto del Mezzogiorno lungo due secoli* (Rubbettino, 2021). Dal 2015 dirige la rivista Appennino.

Martedì  
**20** LUGLIO 2021  
ore 20

# CORAGGIO

Maria Teresa Di Lascia

**Patrizia Luongo e Onofrio Romano**

Interrogarsi sul Sud non è certo solo fare il punto sulla “modernità incompiuta”, bensì misurare la dimensione poetica e politica di un altro sviluppo possibile, che a rilievo disegnerà la sua evidenza nell’incontro sul “Coraggio”.

Partendo dall’impegno della foggiana Maria Teresa Di Lascia, militante radicale e vincitrice di un premio Strega postumo nel 1995 con Passaggio in ombra, il dialogo farà luce sulle esperienze del Terzo settore, del volontariato, del “capitale sociale”.

***Patrizia Luongo**, nata a Bari, è economista e lavora come ricercatrice per il Forum Diseguaglianze Diversità. Ha conseguito un Master in Economia all’Università di Essex (UK) e un Dottorato in Economia all’Università di Bari. Ha lavorato per l’Università di Bari e come consulente per l’OCSE, la Banca Mondiale e lo Human Development Report Office delle Nazioni Unite. È autrice con Fabrizio Barca del libro *Un futuro più giusto* (il Mulino, 2020).*

***Onofrio Romano**, è nato a Bari, dove insegna Sociologia generale all’Università “Aldo Moro”. È autore di numerose ricerche su teoria sociale e postmodernità, i luoghi del consumo, i processi di partecipazione politica, le società dei Balcani e del Mezzogiorno d’Italia. L’ultimo suo libro è *La libertà verticale* (Meltemi, 2019).*

Giovedì  
**22** LUGLIO 2021  
ore 20

# FUTURO

Vittore Fiore

**Gloria Giorgianni e Oscar Iarussi**

Nel Sud si gioca l'autentica sfida della ripartenza, del "Futuro", le cui tracce emergono vivide negli scritti di Vittore Fiore.

Il Sud può tornare a crescere e ritrovare spirito corale, a patto che riesca anche a raccontare se stesso con consapevolezza e sguardo critico.

**Gloria Giorgianni**, nata a Palermo, vive e lavora a Roma. Produttrice, è Amministratore delegato di Anele srl, società di produzione di contenuti audiovisivi, multimediali, televisivi e cinematografici fondata nel 2013 e che ha al suo attivo diverse produzioni realizzate per Rai Cinema, Rai Fiction, Rai Storia, Rai 1 e Sky Cinema. Ne ricordiamo alcune: *Storia di Nilde*, *Romanzo Italiano*, *Illuminate*, *Buonasera Presidente*, *Pertini Il Combattente*, *Dimmidite*, *Nel nome del popolo italiano*, *Donne di Andrea Camilleri*.

**Oscar Iarussi**, nato a Foggia, vive e lavora a Bari. Saggista, critico cinematografico e letterario, è giornalista della «Gazzetta del Mezzogiorno». È nel Comitato esperti della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Già presidente della Apulia Film Commission, ha ideato le rassegne «Frontiere. La prima volta» (Catalogo Laterza, 2011) e «Tu non conosci il Sud». Il suo ultimo libro è «Amarcord Fellini. L'alfabeto di Federico» (Il Mulino, 2020).

"Le parole sono importanti" - ammoniva Nanni Moretti in uno dei suoi film più noti -, e indagarne il significato ne svela gli usi meno ovvi, realizzando il possibile e il molteplice del linguaggio. Con **Alfabeto del Sud**, a cura di **Oscar Iarussi**, l'associazione Donne in Corriera, nel decennale dalla sua fondazione, prova a sbrogliare un filo e a farsene guidare, recuperando la tradizione letteraria pugliese del '900 che meriterebbe di essere inserita e valorizzata nelle antologie scolastiche, laddove è invece spesso ignorata. Una tradizione che sottende l'attualità nel concept originale dell'Alfabeto del Sud, i cui incontri aperti al pubblico sono il punto intermedio di un percorso avviato con seminari riservati ai docenti delle scuole pugliesi e che in autunno proseguirà nelle aule con gli studenti.

Ecco quindi quattro parole-chiave fra quelle che caratterizzano e "dicono" il Sud, le periferie e le terre di confine come la Puglia: **Abbandono, Coraggio, Futuro, Incanto.**

Queste parole sono declinate grazie alla rilettura dei testi di quattro importanti autori: Vittorio Bodini, Biagia Marniti, Maria Teresa Di Lascia, Vittore Fiore. Quattro parole così da percorrere un viaggio/abecedario in grado di coniugare le visioni della letteratura e insieme le trasformazioni culturali, sociali e politiche. Ad accompagnarci nel percorso saranno studiosi, autori ed esperti di discipline diverse "in forma di dialogo", sì da provare accostamenti fecondi e ribadire che per ogni parola un altro punto di vista è sempre possibile.

La rassegna fa parte del progetto "Terre di mezzo: la realtà, l'immaginazione", finanziato dall'azione 4 del bando Regione Puglia 2020, ID 38457.

Tutti gli incontri sono introdotti e moderati da **Pino Donghi**.

con il patrocinio



CITTÀ DI BARI

#### Partner

Società Editrice il Mulino  
Biblioteca dei Ragazzi - Comune di Bari  
Rete #Barisocialbook - Comune di Bari  
I.C. Falcone Borsellino - Bari  
I.I.S.S. Elena di Savoia - Piero Calamandrei -Bari  
Associazione Vedetta sul Mediterraneo - Giovinazzo  
Associazione Centro Italiano Femminile - Sez. Bitritto  
Associazione Ex Alunni Orazio Flacco - Bari

#### Si ringrazia

Oscar Iarussi  
Maria Gabriella Caruso  
Silvio Perrella  
Rita Ceglie  
Lea Durante  
Annabella De Robertis  
Maria Grazia Rongo  
Marianna Colasanto  
Pino Donghi  
Beatrice Greco  
Never Before Italia

La prenotazione è obbligatoria per ogni singolo incontro  
all'indirizzo: [info@alfabetodelsud.it](mailto:info@alfabetodelsud.it)

Gli incontri sono a ingresso libero e si svolgeranno nel rispetto  
del distanziamento fisico e delle norme anti-Covid

  *Le donne in corriera*

Diretta streaming



Città Metropolitana di Bari  
Le donne in corriera



Le donne in corriera