



TEATROTEAM
Domani riapre il botteghino

Il botteghino del Teatroteam riapre dal 10 maggio dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 13. Un addetto sarà a disposizione per qualsiasi informazione, mentre la vendita di tutti gli spettacoli posticipati continuerà esclusivamente online sul sito ufficiale del teatro www.teatroteam.it. Il Teatroteam ha riprogrammato la

stagione e confermato le date posticipate degli eventi in programma dal 16 ottobre quando è previsto «Noi due Tour» il concerto di Gigi D'Alessio. L'appuntamento con lo spettacolo proseguirà nei giorni dal 21 al 24 ottobre, quando sono previste quattro serate in compagnia del comico Enrico Brignano e del suo spettacolo «Un'ora sola vi vorrei». Tra gli altri appuntamenti in cartellone al Teatroteam ricordiamo: Arturo Brachetti il primo novembre (con lo spettacolo «Solo»), la «Serata Stravin-

ski» in programma il 6 novembre, Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana il 27 novembre, l'esibizione di Raf e Umberto Tozzi «Raf&Tozzi in concerto» il 2 dicembre, la serata con Samuele Bersani in programma l'11 dicembre («Sinema Samuele Tour 2021») e ancora i concerti di Francesco Renga il 21 dicembre («Insieme Tour 2021»), Fiorella Mannoia il 28 dicembre («Padroni di niente Tour») e, infine, Giorgio Panariello il 5 febbraio 2022 con lo spettacolo «La favola mia».

Le metropoli e il futuro Rio de Janeiro chiude i dialoghi del «Mulino»

Domani alle 18,30 se ne parla in streaming



Si concludono con l'incontro dedicato alla metropoli brasiliana di Rio de Janeiro gli appuntamenti online con questa nuova serie della rassegna «Dialoghi postMeridiani», nata dalla collaborazione tra la Società editrice Il Mulino e l'Associazione culturale Donne in corriera. In questa edizione dedicata a «Ultime Utopie».

CONFLITTI E UTOPIE
Interverranno
lo scrittore Alberto Riva
e l'imprenditrice Speranza

interroga ancora sul futuro e il destino proprio delle metropoli viste anche le tendenze «contingenti».

tradizioni, ci verrà raccontata dai due protagonisti del dialogo, arricchito dalle letture di Roberta Monaco, a partire dalle loro esperienze personali e di scrittura. Ricordiamo, infatti, i volumi di Alberto Riva, *Tristezza vai via* (Il Saggiatore, 2014) e di Rossella Speranza, *Panzerotti e samba* (2020).

Rio de Janeiro è città dai contrasti accidenti. È famosa per le sue attrattive turistiche, tra cui spiccano le spiagge di Copacabana e Ipanema, la gigantesca statua *liberty* del Cristo Redentore, situata sul monte del Corcovado, il monte del Pan di Zucchero, con la sua funivia, e il suo annuale carnevale, il più celebre al mondo e la più grande foresta all'interno di un'area urbana, la foresta di Tijuca. Ma è anche una città nella quale si estende una sterminata area occupata da baraccopoli (le *favelas*) dove definire la vita difficile è un *endemismo*. Proprio nella giornata di venerdì scorso, per esempio, in una *favela* della metropoli brasiliana, la polizia ha fatto irruzione scontrandosi con i narcotrafficanti. L'operazione delle forze dell'ordine ha provocato 25 morti. Pur mancando da tempo questo tipo di *blitz*, il fatto che ci sia stato al-



l'interno di una *favela* dimostra come i problemi della criminalità e le tensioni sociali non solo restano vive e acute, ma sono state aggravate - come in altre grandi metropoli - dalla povertà endemica, ulteriormente appesantita dalla pandemia e dai suoi pesantissimi riflessi economici.

Alberto Riva, giornalista e scrittore che ha vissuto molti anni in Brasile, è nato nel 1970. Ha pubblicato *Sete* (Mondadori, 2011) e *Tristezza per favore vai via* (Il Saggiatore, 2014). Con il trombettista jazz Enrico Rava *Note Necessarie* (minimum fax, 2004) e, con il pianista Stefano Bollani, *Parliamo*

di musica (Mondadori, 2013) e *Il monello, il guru, l'alchimista* e altre storie di musicisti (Mondadori, 2015). Scrive da molti anni sul Venerdì di Repubblica, dove occupa di letteratura e musica. Vive a Milano. Rossella Speranza è nata in Puglia. Dopo gli studi in Eco-



SPETTACOLI I DIRIGENTI RIPROGRAMMANO GLI APPUNTAMENTI MENTRE RESTANO VALIDI I BIGLIETTI ACQUISTATI MA BISOGNERÀ RIPRENDE...

Cammarriere per cantare «La fine di tutti i guai»

Camerata musicale barese, a giugno parte la stagione rinviata per Covid

Dirigenti della Camerata Musicale Barese, nella speranza della riapertura dei teatri, stanno riprogrammando tutti gli spettacoli annunciati nell'ambito della Stagione numero 79, forzatamente rinviata in questo anno 2021 a causa della pandemia. Tutti gli spettacoli previsti in locandina saranno così ripresi e saranno recuperate tutte le manifestazioni, saltate in ragione delle restrizioni dovute al Covid, entro il prossimo mese di Ottobre. Si parte con il concerto di Sergio Cammarriere, che avrebbe dovuto tenersi martedì 8 dicembre scorso, che è stato riprogrammato il 7 Giugno al «Petruzzelli» e naturalmente resteranno validi i biglietti già acquistati con l'unico onere di dovere riprenotare il proprio posto a partire dal 25 Maggio fino 4 Giugno.



DIECI AL Sergio Cammarriere della Camerata Musicale. Il prossimo giugno Petruzzelli

«Migliore Complesso», in un perfetto equilibrio ne sottolinea l'interiorità. Inamovibili poi i tribali memorabili cantanti ispirato durante la sua vita. Anche il Concerto di Rio de Janeiro è stato riprogrammato per novembre al Teatro Petruzzelli sarà annunciata anche la 79ª Stagione di Paoli. Dopo l'evento di Sergio Cammarriere e il Concerto di Salvatore Accardo al pianoforte da Bruno Gino cui seguiranno i Pogorelich previsto per Entrambi i concerti Teatro Petruzzelli. Per l'Evento di Sanremo come per tutti i concerti, è aperta la vendita ancora disponibili, per la biglietteria on-line www.cameratamusicalebarese.it. Gli Uffici della Camerata Musicale Barese saranno lunedì 17 Maggio alle 10,00 e martedì 18 Maggio alle 10,00.

LOCANDINA
Si ricomincia il 7
il giorno dopo
arriva il violinista Accardo

E soprattutto, la composizione musicale e l'improvvisazione. Oltre ai suoi brani più amati, troveranno spazio anche le sue ultime creazioni in cui Cammarriere recupera dal baule dei ricordi i suoi successi più acclamati, dipingendoli di nuove sfumature: «Tempo perduto», «Via da questo mare», «Tutto quello che un uomo», il brano della prima partecipazione a Sanremo (nel 2003, ottiene il terzo posto in gara, il Premio della Critica e quello

CONFRONTO
In alto il logo del «Dialoghi postMeridiani» organizzati dalla Casa editrice «Il Mulino» e dall'associazione Donne in corriera. A sinistra i due protagonisti: lo scrittore e giornalista Alberto Riva (in alto) e l'imprenditrice Rossella Speranza

nomia e Commercio a Bari si specializza in Agribusiness negli Usa con un Mba presso la Santa Clara University in California nel 1989. In Italia lavora per il sistema delle Camere di Commercio e presso il Ministero degli Affari Esteri per i processi di internazionalizzazione delle imprese e del Mezzogiorno. Negli anni 2000 collabora con la Oldways di Boston per la promozione della dieta mediterranea. Nel 2008 scrive e pubblica il libro *Olio d'oliva* e nel 2020 *Panzerotti e samba*. Tutti gli incontri della rassegna «Dialoghi postMeridiani» rimarranno disponibili e visibili su www.mulino.it e su www.ledonneincorriera.it.

NUOVI MEDIA MANIFESTAZIONE GIUNTA ALLA SECONDA EDIZIONE, DURANTE LA DIRETTA PRESENTAZIONE DI U...

VIVILACITTA

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it



MUSICA
L'ultima opera della pianista Valente
Giovanna Valente, pietra miliare della scuola pianistica barese, incontra i giovani pianisti della nascente accademia musicale, diretta dalla pianista Ester Ferrara, presso lo show room 88 Tasti nella mattinata di oggi, a partire dalle ore 10.30. Alle ore 12.00, la professoressa Valente presenterà, in compagnia di Livio Costarella, la

sua ultima opera per pianoforte pensata proprio per i piccoli pianisti. Il nome dell'opera è: «Schizzi giovanili». Il bozzetto musicale per piccoli interpreti. L'evento ha la funzione di rivoltare con la musica Piazza Aldo Moro e rilanciare nel complesso le attività artistiche e non solo, così duramente colpite dalla problematica crisi scaturita dalla pandemia. Una crisi che ha rischiato di desertificare anche il panorama culturale, oltre quello economico e sociale, e che fa sem-

brare i suoi pensieri offerti con risolutezza e con la rigore delle attività più preziose e costose. L'evento è inserito in programma nella manifestazione di oggi saranno rispettate tutte le regole di distanziamento sanitario per garantire la più alta sicurezza. Per tutte le informazioni si può rivolgersi alla casa editrice Mulino viale dell'Industria, 10 - 00187 Roma - tel. 06/47822222 - 06/47822222