

TRICE E IL SUD DELLA (SCARSA) LETTURA

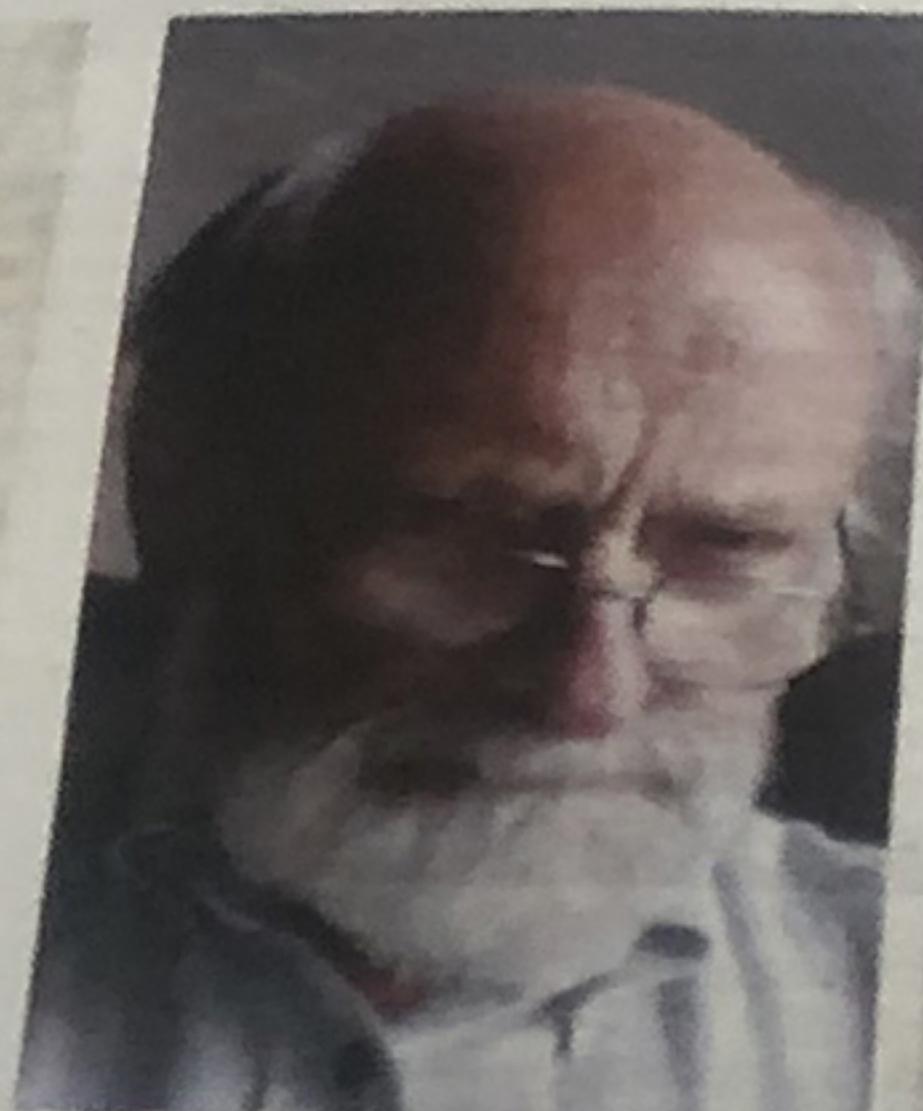
ni di libri
culturali
glia e l'Est
conta la Stilo

OLIERI

pegno. Pubblicarlo un'im-
ica. Acquistarlo un'eco-
tare una casa editrice nel
un fenomeno parano-
Editrice compie i suoi
ente antitesi rispetto alla
conoscenza o trascurare
ato questo percorso? Ne
titolare della Stilo.
nese e pugliese viveva
levato numero di casa
università. Tuttavia in
dei limiti spesso si
la supportata dalle
o economico di enti
che vedeva, da un
gli studiosi si
dall'altro, opere
e linguaggio. «La
9 sul progetto di
i al modello an-
involgendolo per-
garsi in forma
upio. Neppure
e le prime pub-
a cui le re-
opere di Al-
e altre de-
zioni di Bari
vincano. Pa-
vavano le
fia, di cui
le pubbli-
a persona-
partendo
ne San-
della Ba-
no i ri-
lismo
ni Mo-
al ter-
tore
petto
pub-
lita-
di e



VALERIO MAGRELLI il 16 febbraio



A. CAVALLI Ospite il primo marzo



LA SECONDA EDIZIONE DELLA RASSEGNA SI PARTE IL 12 GENNAIO CON LA CINA DI STEFANO CAMMELLI. INES PIERUCCI: UN ITINERARIO UMANO

«Dialoghi anteMeridiani» viaggio tra le città del mondo

A Bari domeniche di incontri su Pechino, Bruxelles, Londra e Berlino

di STEFANIA DI MITRIO

Pechino, Bruxelles, Londra e Berlino sono le quattro città protagoniste dei «Dialoghi anteMeridiani. Viaggio nelle città del mondo», la rassegna giunta alla seconda edizione dopo il successo della prima dedicata invece alla rosa del ven-

to. L'iniziativa promossa dall'Associazione culturale Donne in Corriera in collaborazione con la Società editrice

Il Mulino e il patrocinio del Comune di Bari, Regione Puglia e Bari Social Book, è stata presentata in una conferenza stampa tenutasi ieri al Comune di Bari. Dopo i saluti dell'assessore alla Cultura Luciana Ines Pierucci, hanno illustrato l'iniziativa la presidente dell'associazione, Gabriella Caruso e la responsabile della Rete delle autonomie ed eventi della casa editrice Il Mulino, Antonella Sambri.

La manifestazione rappresenta un

viaggio nella contemporaneità tra storia, cultura, indagine sociale, riflessione politico-economica e racconto d'avventura. Un ciclo di quattro incontri che sarà guidato da storici, docenti universitari, scrittori e giornalisti.

Gli appuntamenti si svolgeranno al cinema «Galleria» a Bari (corso Italia), in quattro domeniche tra gennaio e marzo, alle 11, e più precisamente il 12 gennaio si comincia con Pechino con Stefano Cammelli, musicologo e musicista che dal 2007 dirige il centro di ricerca sulla Cina contemporanea Polina e Maurizio Paoletti, docente di Lingua e cultura cinese all'Università del Salento.

Il 2 febbraio si prosegue con Bruxelles e Roda Romano, giornalista corrispondente per il Sole 24 Ore dalla capitale belga e Marina Calcutti, docente all'Università di Leiden. E ancora il 16 febbraio l'incontro sarà dedicato a Londra con Enrico Franceschini, giornalista corrispondente per la Repubblica dalla capitale inglese e Valerio Magrelli, docente a Roma di Letteratura francese. Infine a chiudere la rassegna il 1° marzo con Alessandro Cavalli, ordinario di Sociologia all'Università di Pavia e Tommaso Maffioletti, giornalista corri-

spondente per la Repubblica da Berlino che illustreranno la città fino a trent'anni fa linea di confine tra i blocchi.

A moderare gli incontri sarà il giornalista e divulgatore scientifico Pino Donghi.

«Con questa iniziativa, vogliamo offrire alla città un altro tassello alle numerose manifestazioni culturali cittadine», ha dichiarato la presidente dell'associazione Gabriella Caruso, la quale ha ricordato le tappe della straordinaria avventura del gruppo di lettrici e amiche baresi, diventate ora associazione culturale, ma soprattutto una realtà per il territorio. «Il nostro è un progetto ambizioso che ha l'obiettivo di incrementare il pensiero critico grazie al contributo dei nostri preziosi ospiti», ha aggiunto, sottolineando l'interesse che l'associazione ha destato, con i viaggi guidati dagli autori, le conferenze sempre attuali, sempre avvolte dalla grande voglia di partecipazione e - soprattutto - di leggere e rileggere.

Ma con i «Dialoghi anteMeridiani, Viaggio nelle città del mondo» non si racconterà solo la storia di queste città simbolo per il loro passato e per il loro futuro, «in queste città la globalizzazione convive con la localizzazione con

CULTURA &

«SILENT CITY» LA CA

Voci
dive

Da oggi

M

ca «Silent
sica di
Cultura
Teatrale
Basilica
Open D
primo c
creata c
sarà in
vembre
blico) al
ricavato
quartie
San Gi
venerd
alle 19

Prot
la Città
relazio
tempo
Mater
silenz
ta del
gli ab
«forz
quar
tenz
stato
vive
Sas
tore
e de
dell
tury
di
dell
Ma
sou
fo
de
ti
c



LA DOMENICA MATTINA AL CINEMA GALLERIA DI BARI I protagonisti della seconda edizione dei Dialoghi anteMeridiani: dall'alto, Marina Calcutti, Enrico Franceschini, Stefano Cammelli, Gabriella Caruso (presidente Associazione Donne in corriera) e Antonella Sambri (relazioni esterne della casa editrice Il Mulino)

numerose contraddizioni che coesistono tra loro. Sono le città che riassumono un senso di marcia», ha concluso Antonella Sambri, per la quale è importante dar voce a questi autori coinvolti, portatori di cronache, novità e riflessioni legate ai vari mondi che si sviluppano all'interno di queste stesse città.

Dal 2011 ad oggi «Donne in Corriera»

ha organizzato oltre 100 incontri e questa manifestazione si inserisce nella rassegna «I sassi che ci fanno crescere».

Informazioni e prenotazioni di abbonamenti (il costo totale per la rassegna è di 30 euro posto numerato in poltrona o di 10 euro biglietto singolo) su www.dialoghiantemeridiani.it e info@dialoghiantemeridiani.it Stefania Di Mitrio

Sabato le premiazioni eccellenti «Pugliesi del mondo», la tappa a Taranto

Tutto pronto a Taranto per il prestigioso evento in programma il 30 novembre al teatro Fusco, la decima edizione del «Premio Internazionale Pugliesi del mondo». La tappa di Taranto, in un momento particolarmente delicato per la città, in cui emerge con forza la volontà di riscatto. Ecco allora la manifestazione, pronta a raccontare il bello, grazie a quelle personalità che hanno superato i confini territoriali e si sono affermate un po' ovunque. È il caso di Arturo Luzzi: tarantino, ambasciatore d'Italia ad Addis Abeba, ha iniziato la sua carriera diplomatica nel 1987. O Giovanni Maggi che, da Altamura in provincia di Bari, è ora professore di Economia e Affari Internazionali alla prestigiosa Università statunitense di Yale. Ma la particolarità del premio è mettere insieme talenti provenienti da ambiti disparati. Accade con Danilo Audisio, in arte Alexis Arts, illusionista foggiano, con 7 Guinness World Record, come il primato per la velocità di liberazione da manette e da una camicia di forza. O di Daniela Pedalì, cantante di San Donaci (Brindisi), che vive in Messico e vanta concerti in tutto il mondo, inclusa l'esibizione per il Papa.

ARCHEOLOGIA
SUBACQUEA
Fioriscono gli
studi sulla

Luci