

VIVILACITTÀ

«Idee e immagini dell'ambiente naturale da Lucrezio a Greta Thunberg» è il titolo del ciclo a cura di Antonella Prenner

di MARIA GRAZIA RONGO

Nel *De rerum natura* di Lucrezio, scritto nel I secolo a. C. e venuto alla luce grazie al ritrovamento di Poggio Bracciolini nel 1417, il mondo è bilanciato tra il nulla e l'infinito, e sempre, il poeta latino richiama l'uomo alla sua responsabilità e a una presa di coscienza della realtà. Una visione del mondo quindi di grande attualità che pone le tracce di una delle due sezioni de «I Dialoghi di Donne in corriera»: il secondo appuntamento è in programma domani a Bari, nel Teatro Abeliano alle 11.

Stati di natura. Idee e immagini dell'ambiente naturale da Lucrezio a Greta Thunberg è il titolo del ciclo curato da Antonella Prenner, filologa e scrittrice, e che sottolinea come la natura delle cose ha avuto e proietta ancora un impatto incomparabile sulla stessa idea di progresso e sullo sviluppo delle grandi teorizzazioni scientifiche. Negli ultimi tempi, grazie alla sensibilizzazione che soprattutto i giovani - su tutti l'attivista svedese Greta Thunberg - stanno portando avanti sulla necessità di salvaguardare la natura per salvare al tempo stesso l'umanità e il mondo nel quale si muove, il tema ambientale è entrato anche nelle agende politiche dei grandi del pianeta.

Prenner, docente di Lingua e letteratura latina all'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, racconta l'importanza



ASTROFISICA Ersilia Vaudo

della scelta di questa tematica. «È sicuramente un'occasione per riflettere sulla natura intesa in senso molto ampio, quindi partendo dall'ampiezza dell'universo fino ad arrivare al dentro di noi, ovvero all'anima. Guida di questo percorso sarà Lucrezio che nel suo poema ha svelato anche il senso dell'esistenza, dove tutto è fondato sulla teoria atomistica. L'essere umano inserito nel tutto di cui fa parte come tutte le altre forme di vita. Una riflessione su noi stessi, sul mondo che ci circonda, con una serie di interventi che potrebbero sembrare specialistici ma che sono in realtà tutti legati dal senso della riflessione sulla nostra esistenza all'interno del

DIALOGHI Mondo e multiverso fra il nulla e l'infinito

Domani a Bari all'Abeliano per «Donne in corriera» il viaggio con l'astrofisica Ersilia Vaudo

nostro universo. Il punto di interesse fondamentale di questi incontri è l'interdisciplinarietà».

Domani sarà l'astrofisica Ersilia Vaudo, chief diversity officer dell'Agenzia Spaziale Europea, a inaugurare il ciclo con il dialogo sul tema *La natura e l'infinitamente grande: l'Universo*. Spiega Vaudo: «Racconterò questioni legate all'universo, alla possibilità che possano esistere anche dei multiversi, cioè che l'universo non sia solo ma ci possano essere altri mondi. Quindi di tutta una serie di interrogativi che sono molto affascinanti e che in qualche modo introducono anche ai temi dell'infinitamente grande. Considerando che, tra l'altro, tutto

quello che noi vediamo dell'universo, anche grazie ai telescopi, rappresenta solo il cinque per cento di quello che contiene. Cioè il novantacinque per cento è totalmente sconosciuto e quindi quella di domani sarà l'occasione anche per addentrarsi in queste questioni».

I «Dialoghi di Donne in corriera» hanno il patrocinio di Regione Puglia, Città Metropolitana e Comune di Bari, CHIEAM Bari, #bariscialbook. La «Gazzetta del Mezzogiorno» è media partner. Il biglietto per ogni singolo evento è di 12 euro, l'abbonamento 70 euro. Info e prenotazioni: info@ledonneincorriera.it; 349.580.94.94 oppure 335.620.29.67.



FILOLOGA Antonella Prenner

«Io e la mia prima volta al Carnevale di Putignano»

Concerto domani del giovane talento Tutti Fenomeni

di BIANCA CHIRIATTI

«Sarà la mia prima volta in Puglia d'inverno, ma soprattutto la prima volta che vedrò un Carnevale tradizionale». Ed è un inizio col botto quello di Tutti Fenomeni (Giorgio Quarzo Guarascio, classe '96), «enfant prodige della nuova musica italiana», che si esibirà al Carnevale di Putignano domani alle 21.30, nello spazio del Teatro che non c'è, in via Michele Mummolo 88, Zona Industriale.

Un'occasione per ascoltare dal vivo le canzoni di *Privilegio Raro*, secondo disco del cantautore e rapper romano uscito lo scorso maggio, e del disco di esordio *Merce Funebre*, entrambi prodotti da Niccolò Contessa.

Nella sua musica uno stile personalissimo, tra giochi di parole e scelte musicali uniche, da dove arriva?

«Nasce da una predisposizione ad amare e ricercare le parole, anche prive di senso. Lo faccio fin da bambino, è una questione di gusto, non sono uno di quelli che aveva un'urgenza di comunicare qualcosa».

Il tour «Antidoto alla morte» è in corso: che feedback sta avendo?

«Splendido. Si è creato un bel mondo di convivere tra me e il

pubblico, alcuni sono molto affezionati, fanno anche chilometri per venire a vedermi, ma allo stesso tempo c'è tanto rispetto. Mi vedono semplicemente come Giorgio, sanno che possono avvicinarsi e parlare davvero di qualsiasi cosa».

Come è cambiata la vita da quando ha cominciato a fare della musica un vero lavoro?

«Non ha avuto scossoni particolari, anzi sono contento che i miei genitori e i miei amici più cari non percepiscano cambiamenti particolari. Sono un po' schivo anche sul palco, anzi ora pian piano mi sta

piacendo sempre di più, ma non sono una persona a cui piace dimenarsi per stare sotto le luci della ribalta. Faccio ciò che mi piace, basta questo».

Sull'incontro con Niccolò Contessa (I Cani), nome iconico della musica degli ultimi decenni? Come è nata la collaborazione?

«Lui è stato il primo a credere in me e a innalzare il mio potenziale, prima ancora che io credessi io stesso. Mi ha dimostrato che tutto questo poteva non essere solo un divertimento. Mi ha contattato lui, dopo aver intercettato un po' di lavori, e da lì siamo

partiti».

Con che musica è cresciuto e cosa ascolta oggi?

«Ho studiato pianoforte, quindi mi sono rimaste dentro. Per il resto Beatles, Battiato, Battisti. Oggi non riesco a essere un ascoltatore disinteressato, dalla musica prendo ispirazioni».

Dopo il tour ha progetti in cantiere?

«Sto provando a scrivere cose nuove, ma anche se può sembrare assurdo cerco di non farmi influenzare troppo da me stesso, non voglio sembrarmi simile, almeno al momento».



SUL PALCO Tutti Fenomeni [foto Ilaria Ieie]

Oggi pomeriggio travolgente partenza del grande evento Parata di maschere, carri allegorici, band e Fernando Proce

Carnevale di Putignano 2023 firmato «Tutta un'altra fiaba»: pronti, si parte. Oggi pomeriggio, occhi puntati sull'Opening Party, il primo grande evento della kermesse carnascialesca con parata di maschere e carri allegorici. Accesso al percorso dalle 14 e possibilità di vivere l'esperienza del Villaggio delle Fiabe con la Casa di Marzapane, Gonfiabiland, il Circo delle Fiabe e ammirare il grande Sipario di Luci alto 20 metri da cui entreranno in sfilata i Giganti di Carta. Start alla parata dalle 18.30. Durante la serata è prevista animazione con il «RadioCarro delle Fiabe Sba-

gliate» su cui saranno protagonisti il pugliese Fernando Proce di «Procediam» di R101 e Veronica e Mauro Dalsogno di Radio Norba. E poi un Local Stage a tutto divertimento e molte altre iniziative di intrattenimento. Alle 21, sull'Amaro Mediterraneo Stage ci sarà Margherita Vicario in concerto. In apertura si esibiranno i Safari, formazione nata dall'incontro artistico fra Alessandro De Blasio e Daniele Pertosa. Il concerto sarà seguito da un dj set cura di «Ciao! Discoteca Italiana» che trasformerà la piazza nella più grande discoteca all'aperto d'Europa.

CULTURA VISITE E LABORATORI DAL 12 MARZO

«Famiglie al museo» nella Pinacoteca metropolitana di Bari

Domani 12 febbraio, alle 10.30, nella Pinacoteca metropolitana «Corrado Giaquinto», torna per il secondo anno consecutivo l'iniziativa «Famiglie al Museo!», il percorso di visite animate, attività e laboratori dedicati alle famiglie con bambini promosso dalla Città metropolitana di Bari in collaborazione con l'associazione culturale «Mamamma». La programmazione dedicata ai bambini (dai 5 anni in su) è con accesso gratuito da parte delle famiglie e ha come obiettivo quello di familiarizzare con il museo, le sue sale e il suo patrimonio artistico incentivandone la frequentazione.

Le attività sono a cura dell'associazione culturale «Mamamma» specializzata nel progettare e condurre attività per bambini attraverso la metodologia della didattica dell'arte favorendo l'apprendimento creativo da parte dei partecipanti.

Sono otto gli appuntamenti in programma che si svolgeranno, a partire dalle 10.30, nelle seguenti date: 12 febbraio «Scopriamo la luce e il colore nell'opera d'arte!»; 12 marzo «Il Paesaggio. Dal Figurativo all'Astratto»; 19 marzo «Un ritratto speciale»; 26 marzo «Al Museo, disegno dal vero!»; 2 aprile «I macchiaioli toscani. La Collezione Grieco»; 16 aprile «Domenica con l'Artista»; 7 maggio «Al Museo con i Maestri del 900»; 21 maggio «Le ceramiche pugliesi».

Ingresso e partecipazione gratuita. Prenotazione obbligatoria. Infotel: 080.541.24.20 dal martedì al sabato dalle 9 alle 19:00, la domenica dalle 9 alle 13. Via Spalato, 19/Lungomare Nazario Sauro, 27; www.pinacotecabari.it [red. cult.]



PINACOTECA Arte e bambini