



CERIMONIA CON IL RETTORE STEFANO BRONZINI Premi di laurea Granoro in ateneo

Si è svolta ieri nell'Aula Magna «Albo Cossu» dell'Università degli Studi di Bari la III edizione della Cerimonia «Premi di laurea Granoro». L'Ateneo barese, d'intesa con Granoro, ha istituito anche per gli anni accademici 2015/2016 e 2016/2017 10 borse di studio (ciascuna di euro 1.000) finalizzate a premiare i laureati che si sono distinti per merito nei

corsi di Laurea attivati presso l'Ateneo di Bari e appartenenti alle seguenti classi: LM56, LM57, LM7, LM9, LM10, LM13 e nel Corso di Laurea Triennale di Dietista (L/SNT3).

Alla cerimonia sono intervenuti il prof. Stefano Bronzini, Rettore dell'Università degli Studi di Bari, Daniela Mastromauro, Direttore di Produzione di Granoro, oltre ai membri della commissione giudicatrice: prof.ssa Maria Teresa Paracampo, prof.ssa Daniela De Vito,

prof. Eugenio Cazzato, prof.ssa Cinzia Montemarro, prof. Vito Nicola Savino, prof. Giuseppe Gambacorta, prof. Nicola Daniele Coniglio, prof.ssa Vera Amicarella, dott.ssa Marina Mastromauro.

I vincitori delle borse di studio sono stati i laureati: Cinzia Dingo, Vincenzo Larosa, Vincenzo Cantatore, Francesca Prena, Silvia Vizziello, Angelica Liaggi, Micaela Berardi, Rosa Schettino, Simona Ranaldo, Giuseppe Natrella.

La regina del gospel domani a Bari per «Notti di Stelle»

Il soprano acrobatico Sherrita Duran ospite della Camerata



di NICOLA MORISCO

Matrice delle tante forme musicali popolari della musica nera, il gospel è il modo diretto per sentirsi più vicini a Dio, soprattutto in questo momento particolare. I gospel della Camerata Musicale Barese ripartono anche se fuori dal consueto periodo natalizio con lo spettacolo *Gospel at its Best*, in programma domani mercoledì 21 alle 20.45 allo Showville di Bari (Mungivacca, con protagonista la straordinaria cantante americana Sherrita Duran e il suo ensemble).

La Camerata è già ripartita recuperando la maggior parte degli appuntamenti della 7ª stagione concertistica sospesi a causa del Covid-19. Grande successo, infatti, hanno ottenuto i concerti di Sergio

talento vocale al servizio del gospel tradizionale mescolato alle nuove tendenze del *contemporary gospel*. Con lei ci saranno altre 4 voci e una base ritmica formata da piano, basso e batteria. Vocalità straordinaria che interpretano le canzoni che toccano il cuore, per un'esperienza gospel da non perdere e per un tributo alla musica sacra afroamericana, nonché le canzoni più conosciute da grandi e dai piccoli. Le loro inconfondibili voci si uniscono in una armonia da brivido difficile da dimenticare.

Una voce calda quella della californiana Sherrita, con un timbro morbido e vellutato del tutto particolare, un'estensione senza confini e con un'ottima tecnica che le permette di essere versatile in diversi stili musicali. Appassionata di lirica e musical, il critico musicale Mario Luzzato Regia l'ha definita «soprano acrobatico, una forza della natura». Dopo aver trascorso la sua giovinezza a Fresno (sua città natale della California), si trasferisce a Los Angeles dove si è laureata in Opera lirica-Musica e Arti vocali presso l'Università del Sud California. Prima di laurearsi nel 1992, inizia la sua carriera artistica che la porta a calcare i palcoscenici prestigiosi degli Stati Uniti (Dorothy Chandler Pavilion Los Angeles Opera, Pasadena Performing Arts Center, Mark Taper Forum), Canada (Ford Theatre of the Performing



Arts a Toronto) e Europa (in tournée con The Albert McNeil Jubilee Singers in Germania, Francia, Austria), con un repertorio che spazia fra i generi più svariati della musica: dalla lirica al pop, dal gospel al jazz, dalla soul alla musica *doe* e *hip-hop*, dal *rhythm and blues* al musical. Dopo un paio d'anni in tournée con vari ensemble, la can-

te si trasferisce a New York per dedicarsi completamente alla lirica e ai musical. Nel 2000 riceve il premio di poeta dell'anno dalla rivista newyorkese *Talent in Motion* e nel 2003 vince la prestigiosa borsa di studio per cantanti lirici della Gerda Lissner Foundation. Dopo nove anni di importanti esperienze nella frenetica New York, Sherrita deci-

de di trasferirsi in Italia. Molto apprezzata anche nel nostro Paese, si esibisce in molte città portando il messaggio della musica gospel. Nel suo percorso artistico, Sherrita ha collaborato come vocalist con Adriano Celentano, Gianni Morandi, Mastro Ermanno Giovanardi e il rapper Mondo Marcio, con il quale incide la canzone *Segui la stella*.

ALLO SHOWVILLE
È considerata dai critici «forza della natura»
Poi, il 23 c'è «Bolero»

Cammarere, Salvatore Accardo e Bruno Canino, Ivo Pogorelich, Francesca Dege e lo spettacolo di Michele Mirabella. La Camerata, inoltre, ci tiene a precisare che subito dopo la pausa estiva, saranno riprogrammati gli ultimi appuntamenti ancora da realizzare. La rassegna «Notti di Stelle Winters», invece, riprende appunto domani con Sherrita Duran, uno straordinario

I CONSIGLI/DA SEGUIRE



OGGI E IL 22 il precedente incontro: da sin. Parrilla, Wignones, Daugh

Tra coraggio e futuro

Proseguono gli appuntamenti di «Alfabeto del Sud»

Tornano sulla terrazza della Biblioteca De Gemma della Città Metropolitana, a Bari, gli appuntamenti di «Alfabeto del Sud». Oggi e giovedì 22 luglio, alle 20, sono in programma gli ultimi due incontri della rassegna promossa dall'associazione «Donne in Corriere», presieduta da Gabriella Cutuso. L'intento è individuare talune tracce del presente nella tradizione letteraria meridionale, facendoci guidare da quattro parole chiave al centro di altrettanti incontri, ispirati ciascuno a un autore pa-

gliese del '900, per ridefinire un possibile «Alfabeto del Sud». E questo il concept ideato e curato dal giornalista e saggista Oscar Larussi, che di «Alfabeto del Sud» è il direttore artistico.

La parola chiave dell'appuntamento di stasera, sarà «Coraggio» sulla quale si confronteranno l'economista Patrizia Luzzo, ricercatrice per il Forum Disuguaglianze/Diversità, e il sociologo Onofrio Romano, a partire dall'impegno della saggista Maria Teresa Di Lascia, militante radicale e vincitrice di un premio Strega postumo nel

1995 con il romanzo *Pasaggio in ottobre*. L'incontro sarà introdotto da Lea Durante, italianista dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

L'ultimo incontro, Futuro, giovedì 22 luglio, non poteva che indagare il tempo che verrà nel confronto tra la produttrice Gloria Giorgianni e il giornalista e saggista Oscar Larussi, perché è nel Sud, le cui tracce emergono vividamente negli scritti di Vittore Fiore, che si gioca l'autentica sfida della ripartenza. A introdurre la conversazione sarà Annabella De Robertis, ricercatrice IPSAIC

(Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea) e archivistica.

Entrambi gli incontri saranno coadiutati dal semiologo e divulgatore scientifico Pino Donghi.

Il progetto è partito con una serie di seminari on line sugli autori individuati: Vittorio Bodini, Bugia Marulli, Maria Teresa Di Lascia, Vittore Fiore. Noni importanti, tuttavia non sufficientemente valorizzati dalla critica o talora addirittura ignorati dalle storie letterarie del '900. Per informazioni e prenotazioni: info@alfabetodelsud.it.