



il Mulino

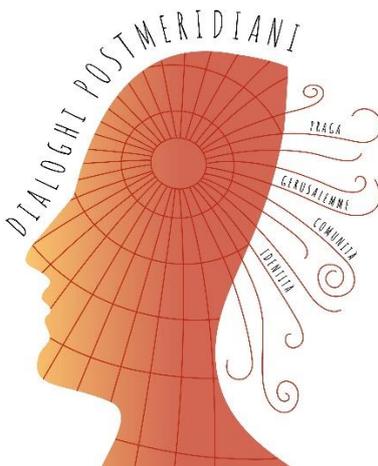


**DONNE IN
CORRIERA**
associazione culturale

DIALOGHI POSTMERIDIANI

online - 20, 26 novembre e 4 dicembre 2020

sito, pagina Facebook e canale YouTube di Donne in Corriera e Mulino



Tre incontri per raccontare il presente

Praga, Identità/Comunità, Gerusalemme

Torna con un'edizione totalmente online la rassegna nata dalla collaborazione tra Società editrice il Mulino e Associazione culturale Donne in corriera.

I **Dialoghi postMeridiani** nascono dall'urgenza di proseguire nel solco tracciato dalle prime due edizioni di successo della rassegna Dialoghi anteMeridiani, per continuare a mostrare **percorsi geografici che si fanno insieme storia, indagine sociale, riflessione politico-economica, tragitto culturale e racconto d'avventura.**

Quattro protagonisti d'eccezione per tre incontri online dedicati a città e concetti simbolo della nostra contemporaneità: **Marco Aime, Maurizio Bettini, Franco Cardini, Enrico Franceschini e Giuseppe Lupo.**

La rassegna si inaugura **venerdì 20 novembre alle ore 18.30** in live streaming sui siti internet, le pagine Facebook e i canali Youtube di Società editrice il Mulino e Donne in Corriera, con un dialogo su **Praga** tra **Franco Cardini** e **Giuseppe Lupo**. Autori entrambi di libri dedicati a questa città, sarà l'occasione per ripercorrere le sue strade tra storia, cultura, arte e itinerari da scoprire, in due racconti che si intrecciano: la *Praga, capitale segreta d'Europa*, di Cardini, gotica e medievale, sotto la quale s'indovina qua e là il bagliore dell'oro brunito barocco, tra alchimia e storie nere, seguendo anche Kafka, nei luoghi dove ci conduce anche il libro di Lupo, *A Praga con Kafka*.

Si prosegue **giovedì 26 novembre alle ore 18** con **Maurizio Bettini** e **Marco Aime** e un incontro sui due capisaldi del nostro oggi, i due temi che animano il dibattito politico e culturale di tutte le nostre società: **Identità e Comunità**. L'identità, come approfondito nell'ultimo libro di Maurizio Bettini *Hai sbagliato foresta. Il furore dell'identità*, ossessiona il nostro presente, alla ricerca costante di distinguere chi appartiene alla nostra "tribù" da chi non ne fa, o non può farne, parte. A fare da contraltare il concetto di **Comunità**, titolo di uno degli ultimi libri di Marco Aime per il Mulino, una parola di cui dobbiamo riappropriarci, fondata su autentici legami di prossimità. E la centralità di questi due temi è messa ancora più in evidenza oggi, dall'emergenza sanitaria che stiamo tutti attraversando, come singoli, ma anche e soprattutto, come membri di una comunità.

La rassegna si conclude **venerdì 4 dicembre alle ore 18.30**, in streaming sugli stessi canali, con un dialogo su **Gerusalemme** tra **Franco Cardini** ed **Enrico Franceschini**, storico inviato da Gerusalemme de «la Repubblica». *Gerusalemme. Una storia* recita il titolo del libro di Franco Cardini, perché questa città racchiude davvero in sé una storia millenaria e traccia le sorti di tante storie.

Tutti gli incontri sono introdotti e moderati da Pino Donghi.

Sarà possibile seguire le dirette streaming degli incontri, libere e gratuite:
sui siti www.mulino.it e www.ledonneincorriera.it
sulle pagine Facebook @edizioni.mulino e @Donne in Corriera
sui canali Youtube Edizioni del Mulino e Donne in corriera

Biobibliografie dei relatori

Marco Aime insegna Antropologia culturale presso l'Università di Genova. Tra i suoi libri «Eccessi di culture» (2004) e «Contro il razzismo. Quattro ragionamenti» (2016), pubblicati da Einaudi, nonché «L'isola del non arrivo» (Bollati Boringhieri, 2018), Comunità (il Mulino, 2019) e, da ultimo, Classificare, separare, escludere. Razzismi e identità (Einaudi, 2020).

Maurizio Bettini, classicista e scrittore, è stato professore di Filologia classica dell'Università di Siena. È autore di romanzi e racconti e collabora alle pagine culturali di «Repubblica». Per il Mulino dirige la collana «Antropologia del mondo antico» e ha fra l'altro pubblicato «Elogio del politeismo» (2014), «Radici» (2016), «Il grande racconto dei miti classici» (nuova ed. 2018), «Viaggio nella terra dei sogni» (2017), «Dai Romani a noi» (con F. Prescendi e D. Morresi, 2019), «Ridere degli dèi, ridere con gli dèi. L'umorismo teologico» (con M. Raveri e F. Remotti, 2020) e «Hai sbagliato foresta. Il furore dell'identità» (il Mulino, 2020).

Franco Cardini è professore emerito di Storia medievale nell'Istituto Italiano di Scienze Umane e Sociali/Scuola Normale Superiore; è Directeur de Recherches nell'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e Fellow della Harvard University. Per il Mulino ha tra l'altro pubblicato «Gerusalemme» (2012), «Istanbul» (2014), «Andare per le Gerusalemme d'Italia» (2015), «Onore» (2016), «Samarconda» (2016), «Andalusia» (2018), e con R. Mancini «Hitler in Italia» (2020) e «Praga. Capitale segreta d'Europa», da poco uscito sempre per il Mulino.

Enrico Franceschini, giornalista, è attualmente corrispondente da Londra per «la Repubblica», ma storico inviato da Gerusalemme. È autore, tra gli altri, di «Londra Babilonia» (Laterza, 2011) e «Londra Italia» (Laterza, 2016), «Bassa Marea» (Rizzoli, 2019) e, da ultimo, di «Londra con Sherlock Holmes sulle orme del grande detective» (Giulio Perrone Editore, 2020).

Giuseppe Lupo è docente di Letteratura italiana contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e di Brescia. È autore di romanzi e saggi, con cui ha vinto numerosi premi letterari, fra cui il premio Selezione Campiello con il suo «L'ultima sposa di Palmira» (Marsilio, 2011). Collabora alle pagine culturali di «Avvenire» e del «Sole 24 Ore». Da ultimo ricordiamo il suo libro «A Praga con Kafka. Le vie, le case, i ricordi» (Giulio Perrone Editore, 2020).

Cristina Ricotti
Ufficio stampa
Società editrice il Mulino
Bologna
051 256011
347 7667191
cristina.ricotti@mulino.it