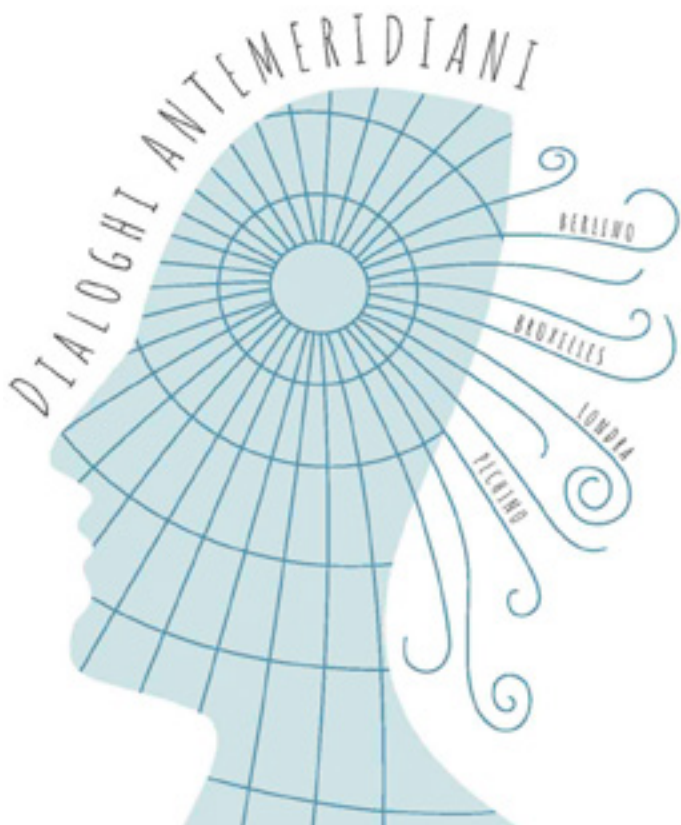


DIALOGHI anteMERIDIANI

VIAGGIO NELLE CITTÀ MONDO



**Bari, Cinema Galleria
Corso Italia, 15**

12 gennaio • 2 febbraio

16 febbraio • 1 marzo

2020



il Mulino



**DONNE IN
CORRIERA**
associazione culturale

12 GENNAIO 2020
ore 11

PECHINO

con **Stefano Cammelli** e **Maurizio Paolillo**

L'altro, l'esotico e il passato millenario, la città simbolo del potere geo-politico attuale e di quello futuro. Megalopoli della città proibita e immagine di ciò che ci attende: dopo il secolo americano, quello cinese. Pechino è la città simbolo del prossimo Mondo, simbolo del prezzo ambientale alla promessa di progresso, piazza d'ingresso alla Via della Seta e capitale del comunismo fatto mercato .

Stefano Cammelli, saggista, storico, musicologo e musicista, dirige dal 2007 il centro di ricerche sulla Cina contemporanea Polonews. È autore per il Mulino, tra gli altri, di *Storia di Pechino e di come divenne capitale della Cina* e di *Storie di uomini e di fiumi. Lungo le rive del Fiume Azzurro cercando la Cina di ieri e di oggi* e per Einaudi di *Ombre cinesi. Indagine su una civiltà che volle farsi nazione*.

Maurizio Paolillo insegna Lingua e cultura cinese nell'Università del Salento. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Il fengshui. Origini, storia e attualità* (Carocci), e *Il Daoismo. Storia, dottrina, pratiche* (Carocci).



2 FEBBRAIO 2020
ore 11

BRUXELLES

con **Marina Calculli** e **Beda Romano**

La capitale che simboleggia l'Europa dell'Unione Europea. Città di frontiera tra mondo latino e tedesco, incrocio di culture tra conflitti e incomprensioni, che combina stili, arti e tendenze e che rappresenta il microcosmo dell'Unione europea, ovvero del progetto di un'unica Europa delle merci e delle genti.

Beda Romano, giornalista, scrittore, corrispondente per «il Sole 24 Ore» da Bruxelles. Tra gli altri, ha pubblicato per il Mulino nel 2019 *Bruxelles. Terra di frontiera tra mondo latino e tedesco*, per Sellerio *Il ragazzo di Erfurt* (2014) e per Guanda *La brasserie di Ostenda* (2017).

Marina Calculli insegna all'Università di Leiden, è studiosa di relazioni internazionali ed esperta di Medio Oriente e sistemi politici mediorientali. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Terrore sovrano. Stato e jihad nell'era postliberale* (con F. Strazzari, il Mulino, 2017) e *Come uno Stato. Hizbullah e la mimesi strategica* (Vita e pensiero, 2018).



16 FEBBRAIO 2020

ore 11

LONDRA

con **Enrico Franceschini** e **Valerio Magrelli**

La città-stato del vecchio continente, città della finanza e di tutte le tendenze artistiche, musicali, della moda e del costume, Babilonia di genti e di cucine, di lingue e di religioni. Oggi città della Brexit, ovvero di tutte le contraddizioni dei processi d'integrazione: multi-etnica per definizione, da sempre la più internazionale delle capitali europee ma che dal suo continente ha deciso di uscire.

Che sia *hard* o *soft*, una *exit-strategy* controintuitiva e impensabile fino solo a pochi anni fa.

Enrico Franceschini, giornalista, corrispondente da Londra per «la Repubblica», autore di *Londra Babilonia* (Laterza, 2011).

Valerio Magrelli, professore ordinario di Letteratura francese all'Università degli Studi di Roma Tre in quella di Cassino, è poeta, traduttore e saggista. Tra i suoi libri, in versi e prosa, ricordiamo tra i più recenti: per Einaudi, *Geologia di un padre* (2013), *Il sangue amaro* (2014), *Le cave* (2018) e *il Commissario Magrelli* (2018); per il Mulino *Millennium Poetry. Viaggio sentimentale nella poesia italiana* (2015) e *La parola braccata* (2018).

1 MARZO 2020
ore 11

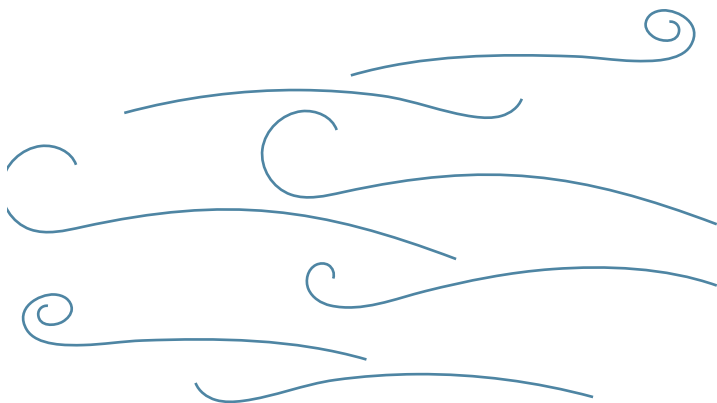
BERLINO

con **Alessandro Cavalli** e **Andrea Del Monaco**

Città oggi cosmopolita, fino a trent'anni fa linea di confine tra i blocchi, simbolo della storia e della geografia politica che ci ha accompagnato dalla fine della II guerra mondiale fino all'inizio di quei processi-sommovimenti di cui quotidianamente discute la cronaca. Città della guerra fredda, oggi ribollente di progetti culturali, città vivacissima e internazionale.

Alessandro Cavalli è stato professore ordinario di Sociologia nell'Università di Pavia. È stato direttore della rivista «il Mulino». Con il Mulino ha pubblicato, tra gli altri, *Incontro con la sociologia* e *La società europea* (con A. Martinelli).

Andrea Del Monaco, è un esperto di fondi europei e si occupa delle politiche di sviluppo economico e sociali per il Mezzogiorno, collabora con «Gazzetta del Mezzogiorno» e «Huffington Post». Nel 2017 ha pubblicato il libro *SUD COLONIA TEDESCA, la questione meridionale oggi* (Ediesse).



Ci sono città che riassumono un senso di marcia, che raccontano più della loro semplice storia. Nel viverle quotidianamente o nel conoscerle viaggiando per lavoro, come turisti, in visita ad amici e conoscenti, ci capita di comprendere la direzione verso la quale stiamo orientando l'orizzonte prossimo del nostro futuro. Non di rado si tratta di città che sperimentano una complessa e spesso molto critica convivenza tra passato e presente, città che mettono in scena quei processi di globalizzazione di cui leggiamo e discutiamo come fossero fascicoli un po' astratti di una controversia prevalentemente teorica, comunque lontana dal nostro più immediato quotidiano.

Metafora e identità dell'attuale processo di globalizzazione, il nostro **"viaggio nelle città mondo"**, vuole disegnare un percorso geografico che si fa storia, indagine sociale, riflessione politico-economica, tragitto culturale e anche racconto d'avventura.

Tutti gli incontri sono introdotti e moderati da **Pino Donghi**.

Biglietti

Abbonamento poltrona posto numerato € 30,00

Biglietto singolo evento poltrona posto numerato € 10,00

Per info e prenotazioni:

info@dialoghiantemeridiani.it

☎ 3391009564/ 3356202967

www.dialoghiantemeridiani.it



Patrocino del Presidente
della Giunta Regionale,
concesso con Decreto
n° 663 del 31 OTT. 2019

PATROCINI



COMUNE DI BARI
con il patrocinio della Città di Bari



MASMEC

OPS
ALPHA PHARMA SERVICE
Life Science Company



PRODIGIONE
CUCINE ARDITE
ALLA TAVOLA

AUTOCLUB
GROUP

SPONSOR

CON IL CONTRIBUTO DI



SI RINGRAZIA

